


муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 285 Красноармейского района Волгограда»
МОУ Детский сад № 285
400082, Россия, Волгоград, ул. Российская, 3а.
Тел.62-04-52 (факс), 62-04-50, E-mail: dou285@volgadmin.ru
ОГРН 1033401198698, ИНН 3448019271, КПП 344801001

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 285 Красноармейского
района Волгограда»
Протокол № 1/2024
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего муниципального
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 285 Красноармейского района
Волгограда»
№ 136од от «30» августа 2024г.
Заведующий МОУ Детский сад № 285
 Н.В. Стекольников

**Общеобразовательная программа
дополнительного образования
«Волшебные ручки»**

Возраст детей: 3-4 лет
Объем программы: 64 ч.

Разработала:
Воронина Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Волгоград-2024

Пояснительная записка

Общеобразовательная программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «Юный барабанщик» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологические правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.03.2021 г. № 10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16.

6. Правила оказания платных образовательных услуг, утверждённых Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020г. № 1441.

7. Устав МОУ Детский сад №285.

8. Положение об оказании платных образовательных услугах в МОУ Детский сад № 285 № 01-04-137 от 11.01.2021г.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимания. Координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальцы дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорное развитие, координацию движений – ключевые понятия для периода раннего возраста.

Изобразительная деятельность ребенка в дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно – образовательного характера.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте наиболее благоприятные условия для художественно – эстетического воспитания и творческой деятельности детей. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Работа с нетрадиционными техниками рисования стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Занятия с детьми продуктивными видами деятельности являются необходимой частью развивающего обучения.

Нетрадиционные художественные техникииспользуемые в программе:

Рисование пальчиками: ребенок опускает в краску палец и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в краску ладошку или окрашивает ее с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенные разными цветами.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование ватными палочками: ребенок опускает ватную палочку в краску и точечно наносит узор.

Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочки и печатка.

Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Оттиск листьями: ребенок наносит краску разного цвета на тыльную сторону осеннего листа, аккуратно наносит отпечаток листика с прожилками.

Оттиск пузырчатой пленкой: ребенок наносит краску кисточкой напузырчатую пленку, вырезанную в заданной форме и наносит отпечаток на бумагу.

Техника изображения при помощи зубной щетки: ребенок наносит краску на зубную щетку и отрывисто наносит мазки в виде веток елки.

1.Цели, задачи, принципы лежащие в основе программы

Целью программы является создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Техники, применяемые в кружковой работе, доступны детям дошкольного возраста и при необходимости проходят адаптацию.

Использование в практике работы с детьми нетрадиционных техник, на мой взгляд, работают на решение сразу нескольких развивающих задач:

- развитие у детей творческих способностей (во всем многообразии этого понятия),
- развитие и совершенствование мелкой пальцевой моторики,
- формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами,
- знакомство с новыми техниками и технологиями.

Принципы программы:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха.
2. Личностно–ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной продуктивно – творческой деятельности ребенок учиться придумывать новое, вариативно мыслить и общаться.
3. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
4. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс и естественное повышение его работоспособности.

2. Планирование

Октябрь

1. Тема «Веселые мухоморы»

Техника рисования пальчиками.

Цель: познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.

2. Тема «Рыбки плавают в пруду, не поймешь ни одну»

Техника печатания при помощи пузырчатой пленки.

Цель: познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой отпечатка при помощи пузырчатой пленки, учить аккуратно наносить краску кистью на поверхность пленки и наносить отпечаток в заданной композиции.

3. Тема «Веселые осьминожки»

Техника печатания ладошкой.

Цель: познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошкой, учить аккуратно кистью наносить краску разного цвета на ладошку и делать отпечатки на бумагу, вызвать у детей желание нарисовать осьминожек ладошкой.

4. Тема «Осеннее дерево» Коллективная работа

Техника печатания ладошкой.

Цель: учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки, развивать цветовосприятие.

5. Тема «Ветка рябины»

Техника рисования пальчиками.

Цель: закреплять умение наносить рисунок пальчиками, передавая характерные особенности ягод рябины.

6. Тема Заготовка на зиму «Компот из яблок»

Техника печатания яблоком, поролоновым тампоном.

Цель: познакомить с приемом получения отпечатка, учить рисовать яблоки и ягоды, в банке.

7. Тема «Сирень в корзине»

Техника рисования пальчиками.

Цель: продолжать учить детей рисовать пальчиками.

8. Тема «Корзинка с грибами»

Техника печатания штампами из картофеля.

Цель: познакомить с приемом получения отпечатка, учить наносить на штамп краску разного цвета и аккуратно получать отпечаток.

9. Тема «Цыпленок»

Техника рисования манкой.

Цель: учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок.

Ноябрь

10. Тема «Листопад»

Художественная техника оттиска листьями.

Цель: познакомить с приемом получения оттиска, учить аккуратно наносить краску на листок и делать оттиск.

11. Тема «Подсолнухи»

Техника рисования ватными палочками.

Цель: познакомить с приемом рисования ватными палочками, учить наносить рисунок, передавая характерные особенности подсолнуха.

12. Тема «Лебеди на озере»

Техника рисования ладошкой.

Цель: закрепить прием рисования ладошкой

13. Тема «Как белочка запасы на зиму делала»

Техника печатания штампами из картофеля.

Цель: формировать представление о подготовке зверей к зиме, отработать навык печатания штампами.

14. Тема «Птички клюют ягоды»

Техника рисования пальчиками

Цель: учить рисовать веточки, украшать в технике рисования пальчиками.

15. Тема «Чашка для бабушки»

Техника изображения оттиска пробкой, рисование пальчиками.

Цель: закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок равномерно на всю поверхность в технике печатания, поощрять использование рисования пальчиками.

16. Тема «Облака»

Техника отпечатка тампоном из губки.

Цель: продолжать знакомить с техникой рисования – тампонированием, учить аккуратно набирать краску.

17. Тема «Пушистый кот»

Техника использования тычка жесткой полусухой кистью.

Цель: познакомить с приемом изображения – тычком, закрепить умение передавать образ кота, насыщать объект деталями, добиваться выразительного образа.

Декабрь

18. Тема «Воробей»

Техника использования тычка щетинной кистью

Цель: продолжать знакомство с приемом изображения тычка, учить передавать в рисунке характерные особенности птицы.

19. Тема «Ежик»

Техника рисования ладошкой.

Цель: совершенствовать умение рисовать ладонью, закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев.

20. Тема «Дождик, чаще кап-кап-кап»

Тычок ватной палочкой.

Цель: учить изображать дождь ватной палочкой, показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности, развивать чувства цвета и ритма.

21. Тема «Мы рисуем, что хотим»

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

22. Тема «Золотая рыбка»

Техника отпечатка пробкой.

Цель: познакомить с приемом изображения пробкой, получать выразительный образ рыбки с чешуей.

23. Тема «Выпал беленький снежок»

Техника рисование пальчиками.

Цель: учить наносить мазки на бумагу контрастного цвета, обращать внимание на сочетание белого и синего цветов.

24. Тема «Снежинка»

Техника рисования манкой.

Цель: познакомить с новой техникой художественного творчества – аппликация манкой.

25. Тема «Я слепил снеговика»

Техника изображения помятой бумагой.

Цель: знакомство с приемом изображения – сминать салфетку в комочек, наносить краску и делать отпечаток на бумаге.

Январь

26. Тема «Елочка пушистая»

Техника изображения тычка полусухой жесткой кистью.

Цель: упражнять детей в технике «тычок», рисования полусухой, жесткой кистью, продолжать знакомить с таким средством выразительности, как фактура, закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками (или ватными палочками).

27. Тема «Маленькой елочке холодно зимой»

Техника изображения зубной щеткой.

Цель: познакомить с приемом изображения зубной щеткой, закрепить умение рисовать пальчиками.

28. Тема «Веселый снеговик»

Техника изображения тычка полусухой жесткой кистью.

Цель: упражнять детей в технике «тычок» полусухой кистью, продолжать упражнять в рисовании мелких деталей, создавая образ снеговика, предложить украсить работы готовыми формами (шапочки, шарфики, морковки)

29. Коллективная работа «Дед Мороз»

Техника отпечатка ладошкой.

Цель: продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками на цветной бумаге.

30. Коллективная работа «Дед Мороз»

Цель: учить делать коллективную работу, составлять композицию.

31. Тема «Деревья в сугробах»

Техника печати поролоном.

Цель: учить рисовать сугробы легкими прикосновениями к бумаге.

упражнять в рисовании дерева.

32. Тема «Пушистые животные»

Техника изображения тычка полусухой жесткой кистью.

Цель: учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.

Февраль

33. Тема «Мои рукавички»

Техника печатания штампами.

Цель: упражнять детей в технике печатания, учить дополнять рисунок, используя отпечатки пальчиков и штампики.

34. Тема «Наряды для наших кукол»

Техника рисования пальчиками.

Цель: продолжать рисование пальчиками, вызвать желание нарисовать красивые платья для кукол.

35. Тема «Пушистый зайка»

Техника изображения тычка полусухой жесткой кистью.

Цель: учить рисовать зайку, дорисовывая кистью к круглой голове удлиненное тело, изображая шерсть в технике «набивка» щетинной кистью.

36. Тема «Кот Матроскин»

Техника рисования ватными палочками.

Цель: учить дорисовывать детали у кота, полосы на теле с помощью ватной палочки, смешивать оранжевый цвет, дорисовывать композицию.

37. Тема «Золотая рыбка-2»

Техника рисования ватными палочками, поролоновым штампом.

Цель: учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки.

38. Тема «Самолёт»

Техника изображения пальчиками, комбинирование с доп. материалом.

Цель: Учить изображать самолёт, используя «пальчиковую живопись», для облаков – вату, клей пва.

39. Тема «Веселые совы»

Техника использования пузырчатой пленки.

Цель: закрепить технику изображения пузырчатой пленкой, развивать композиционные умения, цветовое восприятие

40. Тема «Волшебные картинки»

Цель: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Март

41. Тема «Ручеек и кораблик»

Техника рисования - оттиск скомканной бумагой

Цель: познакомить с техникой рисования - оттиск скомканной бумагой, учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм.

42. Тема «Красивая салфеточка»

Техника рисования пальчиками.

Цель: закреплять умение рисовать пальчиками, развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.

43. Тема «Мимоза для мамы»

Техника рисования ватными палочками и пальчиками.

Цель: совершенствовать технику рисования пальцами, комбинируя использование ватных палочек, развивать чувство ритма и цвета, воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений.

44. Тема «Мое любимое животное»

Техника изображения тычка полусухой жесткой кистью

Цель: упражнять в технике тычка, учить фактурно изображать животное.

45. Тема «Цветок радуется солнышку»

Техника печатания штампами.

Цель: упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов.

46. Тема «Цветы для мамы»

Техника печатания ладошками.

Цель: закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.

47. Тема «Весёлый петушок»

Техника печатания ладошками.

Цель: продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

48. Тема «Украшение чайного сервиза»

Техника печатания штампами.

Цель: закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок равномерно на всю поверхность бумаги, упражнять в технике печатания.

Апрель

49. «Белые барашки»

Техника изображения по бархатной бумаге.

Цель: познакомить детей с новой техникой художественного творчества «рисование ватой по бархатной бумаге».

50. Тема «В гостях у жирафа»

Техника печатания штампами.

Цель: учить равномерно, распределять пятна штампами на рисунке, развивать аккуратность, четкость.

51. «Нарядные матрешки»

Техника печатания штампами.

Цель: закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги, упражнять в технике печатания.

52. Тема «Бабочка»

Техника печатания штампами.

Цель: закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками, развивать чувство ритма и формы.

53. Тема «Солнышко» (коллективная работа)

Техника изображения ладошками

Цель: продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.

54. Тема «Бусы для куклы»

Техника рисования пальчиками.

Цель: упражнять в технике рисования пальчиками, закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.

55. «Пасхальное яичко»

Техника рисования штампами.

Цель: вызвать интерес к созданию пасхального яйца с помощью доступных материалов (различных штампов)

56. «Озорные львята»

Техника изображения втулкой.

Цель: продолжать знакомить со способом изображения бумажной втулкой, учить детей создавать образы пушистой гривы льва.

Май

57. Тема «Первый цветок - подснежник»

Техника рисования пальчиками.

Цель: учить смешивать голубой цвет и изображать подснежник с помощью «пальчиковой живописи».

58. Тема «Весенняя веточка»

Техника изображения зубной щеткой.

Цель: учить смешивать светло- зелёный цвет и изображать листочки при помощи зубной щетки.

59.Тема «Одуванчики»

Техника печатания поролоном.

Цель: закрепить технику печатания поролоном, умение дорисовывать стебель и листочки пальчиком.

60. Тема «Вот такой у нас салют»

Все известные ребенку техники.

Цель: предложить нарисовать праздничный салют доступными средствами, совершенствование навыка детей рисования пробкой, тампоном и бумагой, для изображения салюта.

61.Тема «Красивые цветы для пчелки»

Техника печати штампами на мокрой бумаге.

Цель: познакомить с приемом изображения на мокрой бумаге, продолжать учить аккуратно делать штампы губкой.

62. Тема «Цветочки на лугу»

Техника изображения при помощи втулки.

Цель: познакомить со способом изображения при помощи втулки, формировать композиционные навыки.

63. Тема «Божьи коровки»

Техника рисования пальчиками.

Цель: закрепить умение раскрашивать готовую картинку, умение рисовать пальчиками, воспитывать аккуратность.

64. Тема «Скоро лето!!!»

Цель: закрепление знакомых нетрадиционных техник рисования, воспитывать интерес, аккуратность.

3. Содержание программы

Методы проведения занятий:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формирует эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствует более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Форма работы

Программа «Волшебные ладошки» предполагает проведение двух занятий в неделю, в первую половину дня.

Тип программы: художественно - эстетическая

Вид программы: развивающая

Направление деятельности: рисование

Продолжительность освоения программой: 1 год, общее количество занятий в год – 64.

Возраст участников: 3 – 4 года

Ожидаемый результат работы кружка

Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

К концу года ребенок имеет:

Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;

Знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;

Передает различие предметов по величине;

Ритмично наносит штрихи, пятна;

Рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);

Рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);

Создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);

Знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками и другие;

Украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

4. Материально – техническое обеспечение

Бумага разного формата и цвета, мятая бумага.

Гуашь, акварельные краски, восковые мелки.

Поролон, манная крупа, ватные палочки, кисточки.

Чашечки для гуаши, баночки для воды.

Заготовки рисунков.

Салфетки влажные, клеенка на столы.

Список используемой литературы:

1. “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.
2. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
3. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
4. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
5. “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
6. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
7. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
8. Шайдунова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
10. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
11. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с.
12. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml